

Art City Tour "Noche en blanco"

PROGRAMA 18 NOVIEMBRE 2022

Horario	Categoría	Oferta de contenido: Lugar específico del espacio participante. Título. Autor. Técnica. Detalles
Ruta Davivienda		
1		Museo de Arte y Diseño Contemporáneo
		Este espacio es punto de partida de la Ruta Davivienda y la Ruta Escalante
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Pila de la Melaza. "Pequeño fin del mundo". José Rosales. Instalación de mantas textiles.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Sala 1.1. "Santa Luchona: La patrona de las que luchamos en las calles". Colectivo Las Hartas.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Sala 1. "¿Quiénes rompen las piñatas?". Colectiva.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Sala 2. "Un proyecto de tendencias: 30 años de Bienales de Arquitectura en Costa Rica".
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Sala 3-4. "Marcas vivas. Algunos encuentros entre tatuaje, arte y diseño en Costa Rica". Colectiva.
2		Museo del Jade y la cultura precolombina
		Este espacio es punto de partida de la Ruta Davivienda .
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Vestíbulo. "Imágenes en el tiempo". Grabado en seda. Edición especial numerada de la obra plástica de Carmen Naranjo. Un proyecto de la Fundación Carmen Naranjo.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Piso 1. "Aliento de barro y fuego. La alfarería milenaria de Nicoya". Anayensy Herrera & Jim Weil. Estudio antropológico que combina el análisis de las ciencias sociales con un enfoque humanista y literario.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Piso 1. "Metáforas de esperanza". Ana Wien. Mixta. Un diálogo donde la abstracción, la representación de la naturaleza y los personajes mágicos amalgaman un balance entre estados anímicos y vivencias, todo abordado desde una mirada positiva y segura del poder regenerador del arte.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Piso 4. Inauguración. "La travesía de las obras de Isidro Con Wong". Un recorrido por los pasos que llevaron al artista a desarrollar diferentes periodos artísticos: realismo mágico, transición, monocromos, bicolor, realismo fantástico, dibujos, caligrafía fantástica y sus esculturas.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Piso 4. "Memoria Ancestral". Aborda temas como el rol de género, la sexualidad, la indumentaria enfocada a la decoración corporal y los atuendos; se muestran los instrumentos musicales que utilizaban para fiestas y celebraciones. Incluye objetos etnográficos, los cuales son piezas de la población indígena actual.
5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Piso 5. "Acopio". Objetos de cerámica, piedra y jade dispuestos en un conjunto de vitrinas y gaveteros, de acuerdo con las tres diferentes regiones arqueológicas de Costa Rica de las cuales proceden.
3		Museo Nacional de Costa Rica
		Trayecto a pie desde el Museo del Jade (200 metros al este).
5:00 pm - 8:00 pm	Exposición.	Sala Precolombina. "Memorias en piedra". Esculturas precolombinas de gran formato en piedra, provenientes de todas las regiones del país, que muestran la creatividad, destreza y perfeccionamiento adquirido por los antepasados indígenas en el manejo de este material.
5:00 pm - 6:00 pm	Teatro.	Sala Precolombina. "Producto farmacéutico para imbeciles". Teatro ABC-O. Crítica aguda y humorística que nos invita a reflexionar sobre el sentido profundo del arte, sin dejar de lado el sentido del humor.
6:00 pm - 7:00 pm	Música.	"Concierto de Rock". Banda de Conciertos de San José.
4		Museos del Banco Central
		Este espacio es punto de partida de la Ruta Davivienda y la Ruta Norte

Art City Tour "Noche en blanco"

PROGRAMA 18 NOVIEMBRE 2022

	Horario	Categoría	Oferta de contenido: Lugar específico del espacio participante. Título. Autor. Técnica. Detalles
	5:15 pm y 6:00 pm	Teatro.	"Producto farmacéutico para imbéciles". Teatro ABC-O. Crítica aguda y humorística que nos invita a reflexionar sobre el sentido profundo del arte, sin dejar de lado el sentido del humor.
	6:30 PM	Performance.	"Mis sentimientos y sensaciones tienen un efecto temporal. Mi vínculo con vos uno permanente". Realizado por la artista Mimian Hsu como parte de la exhibición "El hilo vibrante".
	7:00 pm - 7:30 pm	Música.	Kontinental Yak. Agrupación costarricense que se enfoca en la música y sus vibraciones energéticas. Ejecutan gran variedad de instrumentos musicales de distintas culturas del planeta en busca de una fusión Orgánica-Étnica-Tribal.
	5:00 pm - 8:30 pm	Exposición.	"El hilo vibrante". Convicciones y creencias de vida de 20 artistas costarricenses se entretajan con sus procesos creativos a manera de rituales de transformación, sanación, expresión y conexión con el universo.
	5:00 pm - 8:30 pm	Exposición.	"Semilla, Fuego, Raíz". Herramientas, vajillas precolombinas y objetos etnográficos nos acercan a las costumbres alimentarias y principales alimentos consumidos en la época precolombina.
	5:00 pm - 8:30 pm	Exposición.	Museo del Oro Precolombino. Viaje en el tiempo para adentrarse en la historia precolombina de lo que hoy conocemos como Costa Rica y comprender los aportes de sus pueblos originarios.
	5:00 pm - 8:30 pm	Exposición.	Museo de Numismática. "Del Real al Colón: Historia de la Moneda en Costa Rica". Un viaje por los diferentes períodos de la historia desde el siglo XVI hasta la actualidad a través de las monedas, los billetes y los boletos de café que se han utilizado en nuestro país.
5			Alianza Francesa
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Galería de Arte digital. Visita guiada de la exposición "Understory". Internarse en el bosque es una experiencia transformadora. El colectivo "Curanderas" nos transmite las interacciones que podamos tener dentro de la naturaleza y sobre todo bajo el árbol "El Gavilán".
	7:00 pm - 7:30 pm	Exposición.	Gran Salón. Lanzamiento de la Aplicación "La Maison". Hyperfiction con Alejandro Segura. El mural de la Alianza Francesa cobra vida en tu celular gracias a la realidad aumentada. Cada una de las piezas se juntarán para formar este espacio que nos une: La maison.
	7:00 pm - 7:30 pm	Exposición.	Gran Salón. Lanzamiento de la Aplicación "Derive". Colectivo Hérétique. Perderse en Chepe es vivir la ciudad de otra manera, es tener una mirada de turista. Esta aplicación para celular te llevará a lugares curiosos, inexplorados y secretos. Oportunidad para compartir con los creadores.
6			Tienda eñe
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	"Transeúntes". Osvaldo Sequeira. Mixta. El trabajo de Sequeira explora la forma de hacer arte desde una arista un tanto diferente pero que nos es totalmente cotidiano, quizá muchas veces, lo dejamos pasar desapercibido tal vez por la costumbre. En las palabras del artista "he interpretado las formas humanas y urbanas a partir de la desfragmentación producida por ser percibidas a través de un vidrio mojado, figurativamente hablando, las cuales son completamente reconocibles, incluso podríamos percibir rasgos y/o poses muy individuales del caminar o de reposo de los personajes, para ello, he combinado el uso de la silueta y el manejo del color como recursos narrativos".

Ruta Norte

4			Museos del Banco Central
			Este espacio es punto de partida de la Ruta Davivienda y la Ruta Norte
			**Ver detalle de programación en Ruta Davivienda

Art City Tour "Noche en blanco"

PROGRAMA 18 NOVIEMBRE 2022

	Horario	Categoría	Oferta de contenido: Lugar específico del espacio participante. Título. Autor. Técnica. Detalles
7			Centro de Patrimonio
			Trayecto a pie desde los Museos del Banco Central (150 metros al oeste sobre Avenida Central)
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	"Segunda Piel". Trajes-textiles. Compañía Nacional de Teatro. Oportunidad para conocer parte del patrimonio cultural del teatro costarricense por medio de piezas icónicas de vestuario escénico utilizadas durante más de 50 años en montajes de la Compañía Nacional de Teatro. Cada uno de estos trajes fueron elaborados para la puesta en escena de distintos personajes de renombrados autores de la literatura universal y nacional. Algunos de los diseñadores cuyas piezas serán expuestas son: Milo Junco, Rolando Trejos, Mara González, Luis Carlos Vásquez, Pilar Quirós, David Vargas, Gabrio Zappelli y Francisco Alpízar.
8			Teorética
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	"Solamente yo puedo confeccionar mi mañana. Hilvanando memorias de Honduras". Retrospectiva de las artistas Celsa Flores (1952), Regina Aguilar (1954) y Xenia Mejía (1958), mujeres creadoras, gestoras, educadoras con un legado de más de 30 años que han dejado una huella imborrable no solo en el arte hondureño sino en el contexto Centroamericano. La muestra tiene los propósitos de plantear nuevas miradas y lecturas, revisitando la trayectoria de estas tres artistas, lo cual significa rescatar el aporte de las mujeres en la construcción de la cultura en Honduras, país que presenta un alto nivel de violencia contra la mujer y feminicidios.
9			Lado V
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Continuación de la muestra "Solamente yo puedo confeccionar mi mañana. Hilvanando memorias de Honduras"; que permite apreciar por primera vez en Costa Rica a estas tres grandes creadoras unidas, con obras que materializan (en diferentes técnicas como la pintura, escultura, dibujo, textil, videoarte, video instalación, fotografía, arte público y material de archivo) sus memorias comprometidas con la transformación social y definidas como espacios de poder, donde yace la dialéctica entre la subjetividad y la pertenencia a una colectividad, reflejos de una temporalidad histórica.
10			754 by Artespacio
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	"Manos". Colectiva internacional. Participan: Margreet Wielemaker-Postma, Paola Pignani, Otto Apuy, Roy Moya, Rolando Faba. Curaduría por Florencia Urbina y Deirdre Hyde. Hecho a mano, mostrando la mano, meter la mano, amanerado, hermano, a mano, mano a mano, leer la mano, manufacturado, manigordo, manifiesto, manivela, manipulado, hecho un puño, puñalada, guante de seda, cara de guante, dedazo, digital. El éxito y desgracia de la historia humana se debe a que tenemos pulgares oponibles. Sin manos no se hubiera podido manipular nuestro contorno para reflejar nuestra imaginación, ni manifestarnos con tal explosión de creatividad.
11			F de Imagen

Art City Tour "Noche en blanco"

PROGRAMA 18 NOVIEMBRE 2022

	Horario	Categoría	Oferta de contenido: Lugar específico del espacio participante. Título. Autor. Técnica. Detalles
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Piso 1. Fotografía. "No nos escandaliza lo ordinario". Estudiantes de la carrera de la Tecnología de la Imagen, UTN. Semana de la imagen de la UTN. "La idea detrás de las imágenes propuestas en la muestra, es más importante que las propias obras. Es decir, que la idea de las obras prevalece más allá de su propia belleza y nos hace cuestionarnos y plantearnos una serie de preguntas. Si no se logra, solo serán otras hermosas fotos más, que serán observadas y después olvidadas, como muchas de las imágenes de la iconosfera donde vivimos, donde la democratización de la imagen ha desarrollado un público acostumbrado a ver, pero no a mirar." Alfredo López, docente de Tecnología de la Imagen.
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Piso 2. Fotografía. Exposición fotográfica "Árbol de vida". Carlos Jinesta. Semana de la imagen de la UTN "Este premio nacional de fotografía en 1991 nos comparte su rica comprensión del devenir histórico, económico, cultural, ambiental y político que le ha dado el sustento de una obra fotográfica sólida, obra que transita entre lo documental y lo artístico." Alexander Arias, docente de Tecnología de la Imagen.
12			Galería Nacional
			Este espacio es punto de partida de la Ruta Norte
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Planta Baja. "El arte de adquirir arte". Colección de la Galería Nacional que reúne más de 120 obras de artistas plásticos; pintores y escultores. Oportunidad para que coleccionistas y el público en general adquieran obras de 82 artistas costarricenses y extranjeros. Todo lo recaudado mediante la venta de arte, es utilizado principalmente, para mejoras y construcciones de nuevas salas del Museo de los Niños.
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Planta alta. "X Bienal de Arte Textil Contemporáneo WTA 2022 Sub sede Costa Rica". Propuestas de 38 artistas costarricenses con obras bidimensionales, esculturas e instalaciones construidas con diversos materiales que incorporan fibras propias de cultivos de nuestro país como la cabuya y el algodón; la experimentación con nuevos materiales que ofrecen otras posibilidades técnicas y expresivas como tierra, madera, bambú, cabello humano y piedras, transformados en obras matéricas con gran poder sugestivo.
	5:30 - 6:00 pm y 6:30 - 7:00 pm	Danza.	"Exégesis de Kronos", "Macromundo en Caos" y "El Ensayo (Versión Performance)". Presentaciones cortas de las Residencias Artísticas Creando Escena RACE 2022 del Taller Nacional de Danza.
13			Museo Penitenciario
	6:00 - 6:30 pm y 7:00 - 7:30 pm	Danza.	"Incendiaria". Residencias Artísticas Creando Escena 2022 del Taller Nacional de Danza. La que incendia o está destinada a incendiar. Este camino narra una serie de violencias que lleva al borde a tres mujeres hasta caer. Entre cenizas, con el corazón intacto, a las herejes las condenan a muerte para después ser nombradas santas.

Ruta Escalante

1			Museo de Arte y Diseño Contemporáneo
			Este espacio es punto de partida de la Ruta Davivienda y la Ruta Escalante
			**Ver detalle de programación en Ruta Davivienda
14			Museo Rafael Angel Calderón Guardia
			Este espacio es punto de partida de la Ruta Escalante .

Art City Tour "Noche en blanco"

PROGRAMA 18 NOVIEMBRE 2022

	Horario	Categoría	Oferta de contenido: Lugar específico del espacio participante. Título. Autor. Técnica. Detalles
	5:00 pm - 9:30 pm	Exposición.	Galerías. "Cimientos". Pintura y fotografía. La Corazonada visual. Colectiva. Cuatro artistas con distintos tipos de discapacidad promueven e incentivan la práctica de los derechos culturales desde el arte. Evento Esencial Costa Rica.
	5:00 pm - 5:20 pm y 7:00 pm - 7:20 pm	Teatro.	Auditorio. "El daño que hace el tabaco". NET Teatro. Las peripecias y penurias de NYUJIN, un hombre que cumple funciones como educador y conferencista en una relación laboral y personal con su cónyuge de suma complejidad, ya que es explotado y agredido en esta convivencia familiar.
	5:00 pm - 6:00 pm	Música.	Galerías. "Cuarteto sinfónico". Extracto de música clásica universal y tradicional de diferentes culturas.
	6:00 pm - 6:35 pm	Teatro.	Auditorio. "La más fuerte". NET Teatro. Encuentro casual entre la señora X y la señora Z, quienes mantienen una relación sumamente compleja, a lo largo de su historia personal y se presenta la ocasión de que se confronten los puntos en disputa y los asuntos pendientes.
	6:00 pm - 7:00 pm	Danza.	Galerías. "Pulsiones". Indubio. Explora la posibilidad de las pulsiones desde el cuerpo como lugar del ser. Como el espacio más orgánico y real que tenemos para permitirnos sentir, sin juzgar lo que estas fuerzas conllevan.
	7:10 pm - 7:20 pm.	Teatro.	Galerías. "Producto farmacéutico para imbéciles". Teatro ABC-O. Crítica aguda y humorística que nos invita a reflexionar sobre el sentido profundo del arte, sin dejar de lado el sentido del humor.
	7:30 pm - 8:30 pm	Música.	Galerías. "Villancicos". Coro El Café Chorale. Villancicos navideños tradicionales de Costa Rica y del mundo para celebrar época del año.
	8:00 pm - 8:15 pm	Danza.	Auditorio. "Adelfa". Daniela Bonilla Pretiz. La mayoría de las mujeres viven el "mansplaining". Aborda cómo las mujeres aguantan situaciones absurdas con tal de complacer y no "perder" una relación y de cómo los hombres les explican cómo ser "mejores" mujeres.
	9:00 pm - 9:30 pm	Danza.	Galerías. "Tiempos difíciles". Plan B Danza. Tres pequeños segmentos relacionados con la explotación laboral, la añoranza al pasado y la angustia por la presión del tiempo y los quehaceres.
15			Centro Cultural de España
	5:00 pm - 9:00 pm	Exposición.	Sala de exposiciones. "Emancipadas y Emancipadoras: Las Mujeres en la Independencia de Centroamérica". Colectiva. Un acercamiento desde el arte a las figuras de seis mujeres que participaron activamente en la gesta independentista y que han sido invisibilizadas hasta ahora en los relatos oficiales sobre la independencia de las Repúblicas centroamericanas.
	5:45 pm - 6:15 pm y 6:30 pm - 7:00 pm	Danza.	Patio. "15AÑERA" y "Puerperas". Presentaciones cortas de las Residencias Artísticas Creando Escena RACE 2022 del Taller Nacional de Danza.
	8:00 - 9:00 pm	Exposición.	Patio. "Noche Fiera". Presentación de los productos resultantes del taller de co-creación de la revista La Rebelde. Durante las sesiones de encuentros entre personas no binarias y/o mujeres disidentes sexuales se tradujeron los sentires en diversos productos artísticos tales como poesías, cuentos, dibujos, bailes, etc, dependiendo de la preferencia individual de cada participante.
16			CRAC Art, Casa Botánica
	5:00 pm - 10:00 pm	Exposición.	"¿Sabemos ser libres?". Rossella Matamoros Jiménez. Técnica mixta y proyección de video performances. Selección de obras de las exposiciones ¿Nos vemos en el espejo? ¿Defendemos la Institucionalidad? y ¿Lo has escuchado? ¿Lo has sentido? Las obras invitan a la audiencia a mantener una visión crítica del entorno, de las dinámicas políticas, sociales y cultivar la empatía hacia otras realidades.